



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

প্রধান নির্বাহী, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট

এবং

সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে স্বাক্ষররিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০১৯ - জুন ৩০, ২০২০

সূচিপত্র

দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র	৩
প্রস্তাবনা	৪
সেকশন ১: দপ্তর/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি	৫
সেকশন ২: দপ্তর/সংস্থার বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	৬
সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ	৮
সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	১৫
সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থাসমূহ এবং পরিমাপ পদ্ধতি	১৬
সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের উপর নির্ভরশীলতা	১৭

দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র
(Overview of the Performance of the Department/Organization)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ:

২০১৩ সালে জাতীয় সংসদে আইন পাশ হওয়ার পর তথ্য মন্ত্রণালয় কর্তৃক একই বছরের ১লা নভেম্বর প্রজ্ঞাপন জারির মাধ্যমে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট প্রতিষ্ঠিত হয়। মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ২০১৪ সালের ১০ই সেপ্টেম্বর ইনস্টিটিউট এবং এ প্রতিষ্ঠানের প্রথম চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (ডিপ্লোমা) কোর্স উদ্বোধন করেন। প্রতিষ্ঠানটি পরিচালনার জন্য ২২ সদস্য বিশিষ্ট গভর্নিং বডি গঠন করা হয়েছে। চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ে বিভিন্ন কোর্সের জন্য প্রশিক্ষণ মডিউল প্রণয়ন করা হয়েছে। ০১টি এক বছর মেয়াদি 'চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (ডিপ্লোমা) কোর্স'সহ দুই বছর মেয়াদি ০২টি চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স সম্পন্ন হয়েছে। এছাড়া, ৬ মাস মেয়াদি 'টেলিভিশন অনুষ্ঠান প্রযোজনা প্রশিক্ষণ (ডিপ্লোমা) কোর্স' ও ০১টি এক বছর মেয়াদি টেলিভিশন অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রযোজনা (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স সফলভাবে সম্পন্ন হয়েছে।

এছাড়া, প্রামাণ্যচিত্র নির্মাণ শীর্ষক ০৪টি এবং চলচ্চিত্র ও টেলিভিশনে অভিনয় শীর্ষক ০৪টি স্বল্পমেয়াদি কোর্স ইতোমধ্যেই সম্পন্ন হয়েছে। বর্তমানে দুই বছর মেয়াদি ৪র্থ 'চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স' ও ৫ম 'চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স' চলমান রয়েছে। এ পর্যন্ত চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ বিষয়ক মোট ৪৫ টি ওয়ার্কশপ/সেমিনার আয়োজিত হয়েছে। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউটের ষাণ্মাসিক 'বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট পত্রিকা'-র ০৮টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ:

'বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট' এদেশে এ ধরনের প্রথম প্রতিষ্ঠান। ফলে, দেশের অভ্যন্তরে এ ধরনের প্রতিষ্ঠানের একাডেমিক, সাংগঠনিক, অবকাঠামোগত বিষয়সমূহ ধারণা ও অভিজ্ঞতা অর্জনের সুযোগ খুবই সীমিত। প্রতিষ্ঠানটিতে বিশেষজ্ঞ পর্যায়ের দক্ষ প্রশিক্ষকের অভাব রয়েছে। এ ধরনের প্রতিষ্ঠানে দাপ্তরিক কার্যক্রম পরিচালনার জন্য প্রয়োজনীয় জ্ঞান সম্পন্ন কর্মকর্তা/কর্মচারী প্রয়োজন। সর্বোপরি, প্রয়োজনীয় সুযোগ-সুবিধা সম্বলিত নিজস্ব স্থায়ী ক্যাম্পাস না থাকায় প্রশিক্ষণের কাজ ব্যাহত হচ্ছে।

বর্ণিত বাস্তবতায় বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউটের কোর্সগুলির গুণগত মান অক্ষুণ্ণ রেখে একে একটি মানসম্পন্ন চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউটের মর্যাদায় উন্নীত করার কাজিফত লক্ষ্য অর্জনের মাধ্যমে এদেশের চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা এবং কলাকুশলী সৃষ্টি করা একটি বড় চ্যালেঞ্জ।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

চলমান ২ বছর মেয়াদি ৪র্থ ও ৫ম চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স এবং ১ বছর মেয়াদি '৫ম টেলিভিশন অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রযোজনা (স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স' এবং অন্যান্য স্বল্পমেয়াদি কোর্সসমূহ সফলভাবে সম্পন্ন করা এবং বিসিটিআই-এর নিয়োগ বিধি প্রণয়নসহ নিয়োগ কার্যক্রম সম্পন্ন করা ও নিজস্ব ক্যাম্পাস প্রতিষ্ঠা করা। এছাড়া, নিজস্ব দক্ষ ও যোগ্য ফ্যাকাল্টি সৃষ্টি ও প্রয়োজনীয় যন্ত্রপাতি সরবরাহ নিশ্চিত করা এবং সমজাতীয় বিদেশি প্রতিষ্ঠানগুলির সাথে যোগাযোগ ও সম্পর্ক স্থাপন করা।

২০১৯-২০ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- দীর্ঘ ও স্বল্প মেয়াদি ০৫ টি কোর্স সম্পন্ন করা।
- ০৮ টি চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ বিষয়ক ওয়ার্কশপ/সেমিনার-এর আয়োজন করা।
- ০১ টি বিসিটিআই জার্নাল প্রকাশ করা।
- ৮৫ টি চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন নির্মাণ।
- একটি গবেষণাকর্ম সম্পাদন।

প্রস্তাবনা (Preamble)

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০২১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

প্রধান নির্বাহী, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট

এবং

সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে ২০১৯ সালের জুন মাসের ১৩ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন ১

দপ্তর/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision)

চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি।

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ বিষয়ে ডিগ্রি ও কারিগরি প্রশিক্ষণ প্রদানসহ এতদসংশ্লিষ্ট বিষয়ে অধ্যয়ন, গবেষণামূলক কর্মকাণ্ড ও প্রকাশনার মাধ্যমে চলচ্চিত্র ও টেলিভিশনের জন্য যোগ্য ও দক্ষ নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি করা।

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives)

১.৩.১ দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক কোর্সসমূহের গুণগত মান নিশ্চিত করা।

১.৩.২ আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ

১. কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি
২. দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ
৩. আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন

১.৪ কার্যাবলি (Functions)

১. চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ বিষয়ে ডিপ্লোমা ও স্নাতক ডিগ্রিসহ অন্যান্য স্বল্পকালীন কোর্সের আয়োজন ও সফলভাবে কোর্স সম্পন্নকারীদের সনদ প্রদান;
২. চলচ্চিত্র এবং টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাতা ও কলাকুশলী এবং এতদসংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের জন্য প্রয়োজনীয় প্রশিক্ষণের কাঠামো নির্ধারণ, পরিচালন ও মূল্যায়ন করা;
৩. চলচ্চিত্র এবং টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ সংশ্লিষ্ট বিষয়ের উপর সেমিনার, সিম্পোজিয়াম, ওয়ার্কশপ ইত্যাদির আয়োজন;
৪. জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে চলচ্চিত্র এবং টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ সংশ্লিষ্ট বিষয়ের উপর গবেষণা কার্যক্রম গ্রহণ এবং উক্তরূপ গবেষণালব্ধ ফলাফল প্রকাশ;
৫. চলচ্চিত্র এবং টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণের বিষয়ে পরামর্শক সেবা প্রদান; এবং
৬. বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট আইন, ২০১৩-এর উদ্দেশ্য পূরণকল্পে প্রয়োজনীয় অন্য কোনো কার্যক্রম গ্রহণ।

সেকশন ২

দপ্তর/সংস্থার বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	চূড়ান্ত ফলাফল সূচক	একক	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০১৯-২০	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র
						২০২০-২১	২০২১-২০২২		
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ে আয়োজিত কোর্স	সংখ্যা	৫	৫	৫	৫	৫		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	নির্বাচনী ইশতেহার ২০১৮-এর ৩.১১ অনুচ্ছেদ অনুযায়ী গণমাধ্যম কর্মী প্রশিক্ষণ আয়োজন	সংখ্যা	০	০	১	১	১		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ে প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	জন	৯০	৯০	৭৫	৭৫	৭৫		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	নির্বাচনী ইশতেহার ২০১৮-এর ৩.১১ অনুচ্ছেদ অনুযায়ী গণমাধ্যম কর্মী প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থী	জন	০	০	১০	১০	১০		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক আয়োজিত সেমিনার/ ওয়ার্কশপ	সংখ্যা	৭	৭	৮	৯	১০		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	শিশুদের অংশগ্রহণে আয়োজিত চলচ্চিত্র নির্মাণ ও অভিনয় বিষয়ক কর্মশালা (বিভাগীয় পর্যায়ে)	সংখ্যা	০	০	৫	৫	৫		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	চলচ্চিত্র বিষয়ক ওয়ার্কশপ/ সেমিনারে অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থী	জন	২১০	২২০	২২০	২২০	২২০		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	শিশুদের অংশগ্রহণে চলচ্চিত্র নির্মাণ ও অভিনয় বিষয়ক কর্মশালায় (বিভাগীয় পর্যায়ে) অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	জন	০	০	১০০	১০০	১০০		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	প্রকাশিত জার্নাল	সংখ্যা	২	২	১	১	১		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব	চূড়ান্ত ফলাফল সূচক	একক	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	লক্ষ্যমাত্রা ২০১৯-২০	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র
						২০২০-২১	২০২১-২০২২		
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	নির্মিত চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন	সংখ্যা	৮৫	৮৫	৮৫	৮৫	৮৫		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	শিশুদের দিয়ে চলচ্চিত্র নির্মাণ ও অভিনয় বিষয়ক প্রোডাকশন তৈরি	সংখ্যা	০	০	৫	৫	৫		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	সম্পাদিত গবেষণা	সংখ্যা	০	১	১	১	১		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট

*সাময়িক (provisional) তথ্য

সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৯-২০					প্রক্ষেপণ ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২
									অনাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[১] চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক কোর্সসমূহের গুণগত মান নিশ্চিত করা।	৭৫	[১.১] চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক প্রশিক্ষণ কোর্স	[১.১.১] আয়োজিত কোর্স	সমষ্টি	সংখ্যা	১০	৫	৫	৫	৪	৩	০	০	৫	৫
		[১.২] গণমাধ্যম কর্মী প্রশিক্ষণ	[১.২.১] আয়োজিত কোর্স	সমষ্টি	সংখ্যা	৫	০	০	১	০	০	০	০	১	১
		[১.৩] চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক প্রশিক্ষণে প্রশিক্ষণার্থী	[১.৩.১] অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	সমষ্টি	জন	১০	৯০	৯০	৭৫	৭০	৬৫	০	০	৭৫	৭৫
		[১.৪] গণমাধ্যম কর্মী প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণকারী	[১.৪.১] অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	সমষ্টি	জন	৫	০	০	১০	৮	৬	০	০	১০	১০
		[১.৫] চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক সেমিনার/ ওয়ার্কশপ	[১.৫.১] আয়োজিত সেমিনার/ ওয়ার্কশপ	সমষ্টি	সংখ্যা	৫	৭	৮	৮	৭	৬	০	০	৮	৮
		[১.৬] শিশুদের অংশগ্রহণে চলচ্চিত্র নির্মাণ ও অভিনয় বিষয়ক কর্মশালা (বিভাগীয় পর্যায়ে) আয়োজন	[১.৬.১] আয়োজিত কর্মশালা (বিভাগীয় পর্যায়ে)	সমষ্টি	সংখ্যা	৫	০	০	৫	৪	৩	০	০	৫	৫
		[১.৭] চলচ্চিত্র বিষয়ক ওয়ার্কশপ / সেমিনারে অংশগ্রহণকারী	[১.৭.১] অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	সমষ্টি	জন	৫	২১০	২১০	২২০	২১০	২০০	০	০	২২০	২২০
		[১.৮] শিশুদের অংশগ্রহণে চলচ্চিত্র নির্মাণ ও অভিনয় বিষয়ক কর্মশালায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থী	[১.৮.১] অংশগ্রহণকারী শিশু প্রশিক্ষণার্থী	সমষ্টি	জন	৫	০	০	১০০	৯০	৮০	০	০	১০০	১০০
		[১.৯] জার্নাল প্রকাশ	[১.৯.১] প্রকাশিত জার্নাল	সমষ্টি	সংখ্যা	৫	২	২	১	০	০	০	০	১	১
		[১.১০] শিক্ষার্থীদের চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন নির্মাণ	[১.১০.১] বিভিন্ন কোর্সের শিক্ষার্থীদের নির্মিত চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন	সমষ্টি	সংখ্যা	১০	৮৫	৮৫	৮৫	৮০	৭৫	০	০	৮৫	৮৫
[১.১১] শিশুদের দিয়ে নির্মিত ও অভিনীত প্রোডাকশন নির্মাণ	[১.১১.১] শিশুদের নির্মিত ও অভিনীত প্রোডাকশন	সমষ্টি	সংখ্যা	৫	০	০	৫	৪	৩	০	০	৫	৫		

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণায়ক ২০১৯-২০					প্রক্ষেপণ ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
		[১.১২] গবেষণা সম্পাদন	[১.১২.১] সম্পাদিত গবেষণা	সমষ্টি	সংখ্যা	৫	০	১	১	০	০	০	০	১	১

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	সন্ধ্যাত্রা/নির্ধারক ২০১৯-২০					প্রক্ষেপণ ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে		
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%		
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ															
[১] কর্মসম্পাদনে গতিশীলতা আনয়ন ও সেবার মান বৃদ্ধি	১০	[১.১] দপ্তর/সংস্থায় ই-ফাইলিং পদ্ধতি বাস্তবায়ন	[১.১.১] সকল শাখায় ই-নথি ব্যবহার	গড়	%	১			১০০	৯০	৮০	৭০	৬০		
			[১.১.২] ই-ফাইলে নথি নিষ্পত্তিকৃত	গড়	%	১			৭০	৬৫	৬০	৫৫	৫০		
			[১.১.৩] ই-ফাইলে পত্র জারিকৃত	গড়	%	১			৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০		
		[১.২] দপ্তর/সংস্থাকর্তৃক ডিজিটাল সেবা চালু করা	[১.২.১] ন্যূনতম একটি নতুন ডিজিটাল সেবা চালুকৃত	তারিখ	তারিখ	১			১৫.০২.২০	১৫.০৩.২০	৩১.০৩.২০	৩০.০৪.২০	৩০.০৫.২০		
		[১.৩] দপ্তর/সংস্থাকর্তৃক উদ্ভাবনী উদ্যোগ/ক্ষুদ্র উন্নয়ন প্রকল্প বাস্তবায়ন	[১.৩.১] ন্যূনতম একটি নতুন উদ্ভাবনী উদ্যোগ/ক্ষুদ্র উন্নয়ন প্রকল্প চালুকৃত	তারিখ	তারিখ	১			১১.০৩.২০	১৮.০৩.২০	২৫.০৩.২০	০১.০৪.২০	০৮.০৪.২০		
		[১.৪] সেবা সহজিকরণ	[১.৪.১] ন্যূনতম একটি সেবা সহজিকরণ প্রসেস ম্যাপসহ সরকারি আদেশ জারিকৃত	তারিখ	তারিখ	০.৫			১৫.১০.১৯	২০.১০.১৯	২৪.১০.১৯	২৮.১০.১৯	৩০.১০.১৯		
			[১.৪.২] সেবা সহজিকরণ অধিক্ষেত্রে বাস্তবায়িত	তারিখ	তারিখ	০.৫			১৫.০৪.২০	৩০.০৪.২০	১৫.০৫.২০	৩০.০৫.২০	১৫.০৬.২০		
		[১.৫] পিআরএল শুরুর ২ মাস পূর্বে সংশ্লিষ্ট কর্মচারীর পিআরএল ও ছুটি নগদায়নপত্র জারী করা	[১.৫.১] পি আর এল আদেশ জারিকৃত	গড়	%	০.৫			১০০	৯০	৮০				
			[১.৫.২] ছুটি নগদায়ন পত্র জারিকৃত	গড়	%	০.৫			১০০	৯০	৮০				
		[১.৬] শূন্য পদের বিপরীতে নিয়োগ প্রদান	[১.৬.১] নিয়োগ প্রদানের জন্য বিজ্ঞপ্তি জারিকৃত	সমষ্টি	%	০.৫			৮০	৭০	৬০	৫০			
			[১.৬.২] নিয়োগ প্রদানকৃত	সমষ্টি	%	০.৫			৮০	৭০	৬০	৫০			
		[১.৭] বিভাগীয় মামলা নিষ্পত্তি	[১.৭.১] বিভাগীয় মামলা নিষ্পত্তিকৃত	গড়	%	১			১০০	৯০	৮০	৭০			
[১.৮] তথ্য বাতায়ন হালনাগাদকরণ	[১.৮.১] সকল তথ্যহালনাগাদকৃত	গড়	%	১			১০০	৯০	৮০						

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	সংখ্যামাত্রা/নির্ধারিত ২০১৯-২০					প্রক্ষেপ ২০২০-২১	প্রক্ষেপ ২০২১-২০২২	
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে			
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%			
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ																
[২] দাপ্তরিক কর্মকাণ্ডে স্বচ্ছতা বৃদ্ধি ও জবাবদিহি নিশ্চিতকরণ	৮	[২.১] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন	[২.১.১] সরকারি কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণসহ অন্যান্য বিষয়ে প্রশিক্ষণ আয়োজিত	সমষ্টি	জনঘণ্টা	১			৬০							
			[২.১.২] বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির সকল প্রতিবেদন অনলাইনে দাখিলকৃত	সমষ্টি	সংখ্যা	১			৪							
			[২.১.৩] এপিএ টিমের মাসিক সভার সিদ্ধান্ত বাস্তবায়িত	গড়	%	০.৫			১০০	৯০	৮০					
			[২.১.৪] মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ের ২০১৯-২০ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্ধবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন পর্যালোচনাতে ফলাফল (feedback) প্রদত্ত	তারিখ	তারিখ	০.৫			৩১.০১.২০	০৭.০২.২০	১০.০২.২০	১১.০২.২০	১৪.০২.২০			
		[২.২] জাতীয় শূদ্ধাচার কৌশল ও তথ্য অধিকার বাস্তবায়ন	[২.২.১] জাতীয় শূদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত	সমষ্টি	%	১					১০০	৯৫	৯০	৮৫		
			[২.২.২] ২০১৮-১৯ অর্থ বছরের বার্ষিক প্রতিবেদন ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	তারিখ	তারিখ	১					১৫.১০.১৯	১৫.১১.১৯	১৫.১২.১৯	১৫.০১.২০	৩১.০১.২০	
		[২.৩] অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা বাস্তবায়ন	[২.৩.১] নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে অভিযোগ নিষ্পত্তিকৃত	গড়	%	০.৫					১০০	৯০	৮০	৭০		
			[২.৩.২] অভিযোগ নিষ্পত্তি সংক্রান্ত মাসিক প্রতিবেদন মন্ত্রণালয়ে দাখিলকৃত	সমষ্টি	সংখ্যা	০.৫					১২	১১	১০	৯		
		[২.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদকরণ ও বাস্তবায়ন	[২.৪.১] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি হালনাগাদকৃত	গড়	%	১					৯০	৮০	৭০	৬০		
			[২.৪.২] নির্ধারিত সময়ে ত্রৈমাসিক বাস্তবায়ন প্রতিবেদন মন্ত্রণালয়ে দাখিলকৃত	সমষ্টি	সংখ্যা	০.৫					৪	৩	২			
[২.৪.৩] সেবাপ্রার্থীদের মতামত পরিবীক্ষণ ব্যবস্থা চালুকৃত	তারিখ		তারিখ	০.৫					৩১.১২.১৯	১৫.০১.২০	০৭.০২.২০	১৭.০২.২০	২৮.০২.২০			

কৌশলগত উদ্দেশ্য	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান	কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	গণনা পদ্ধতি	একক	কর্মসম্পাদন সূচকের মান	প্রকৃত অর্জন ২০১৭-১৮	প্রকৃত অর্জন* ২০১৮-১৯	সক্ষমতা/নির্ধারক ২০১৯-২০					প্রক্ষেপণ ২০২০-২১	প্রক্ষেপণ ২০২১-২০২২	
									অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মান	চলতি মানের নিম্নে			
									১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%			
আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ																
[৩] আর্থিক ও সম্পদ ব্যবস্থাপনার উন্নয়ন	৭	[৩.১] বাজেট বাস্তবায়নে উন্নয়ন	[৩.১.১] বাজেট বাস্তবায়ন পরিকল্পনা প্রণীত	তারিখ	তারিখ	০.৫			১৬.০৮.১৯	২০.০৮.১৯	২৪.০৮.১৯	২৮.০৮.১৯	৩০.০৮.১৯			
			[৩.১.২] ত্রৈমাসিক বাজেট বাস্তবায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	সমষ্টি	সংখ্যা	০.৫			৪	৩						
		[৩.২] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) বাস্তবায়ন	[৩.২.১] বার্ষিক উন্নয়ন কর্মসূচি (এডিপি) বাস্তবায়িত	সমষ্টি	%	২			১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০			
			[৩.৩] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তি কার্যক্রমের উন্নয়ন	[৩.৩.১] ত্রিপক্ষীয় সভায় নিষ্পত্তির জন্য সুপারিশকৃত অডিট আপত্তি	সমষ্টি	%	০.৫			৬০	৫৫	৫০	৪৫	৪০		
		[৩.৩.২] অডিট আপত্তি নিষ্পত্তিকৃত		সমষ্টি	%	০.৫			৫০	৪৫	৪০	৩৫	৩০			
		[৩.৪] স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তির হালনাগাদ তালিকা প্রস্তুত করা	[৩.৪.১] স্বাবর সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	তারিখ	০.৫			০৩.০২.২০	১১.০২.২০	১৮.০২.২০	২৫.০২.২০	০৪.০৩.২০			
			[৩.৪.২] অস্বাবর সম্পত্তির তালিকা হালনাগাদকৃত	তারিখ	তারিখ	০.৫			০৩.০২.২০	১১.০২.২০	১৮.০২.২০	২৫.০২.২০	০৪.০৩.২০			
		[৩.৫] ইন্টারনেট বিলসহ ইউটিলিটি বিল পরিশোধ	[৩.৫.১] বিসিসি/বিটিসিএল-এর ইন্টারনেট বিল পরিশোধিত	সমষ্টি	%	১			১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০			
			[৩.৫.২] টেলিফোন বিল পরিশোধিত	সমষ্টি	%	০.৫			১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০			
			[৩.৫.৩] বিদ্যুৎ বিল পরিশোধিত	সমষ্টি	%	০.৫			১০০	৯৫	৯০	৮৫	৮০			

*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, প্রধান নির্বাহী, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট, সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়-এর নিকট
অঙ্গীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয় হিসাবে প্রধান নির্বাহী, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট-এর নিকট
অঙ্গীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

প্রধান নির্বাহী

বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট

তথ্য মন্ত্রণালয়

মোহাম্মদ আজহারুল হক
প্রধান নির্বাহী (অতিরিক্ত সচিব)
বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট
তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সরকার।

১৭.১০.১৭

তারিখ

সচিব

তথ্য মন্ত্রণালয়

আবদুল মালেক
সচিব
তথ্য মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

১৭/১/১৭

তারিখ

সংযোজনী-১

ক্রমিক নম্বর	শব্দসংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
১	বিসিটিআই (BCTI)	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনস্টিটিউট (Bangladesh Cinema and Television Institute)
২	বিএফএ (BFA)	বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ (Bangladesh Film Archive)
৩	বিএফডিসি (BFDC)	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন (Bangladesh Film Development Corporation)
৪	সেন্সর বোর্ড (BFCB)	বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড (Bangladesh Film Censor Board)

সংযোজনী- ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থা এবং পরিমাপ পদ্ধতি-এর বিবরণ

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী দপ্তর/সংস্থা	পরিমাপ পদ্ধতি	উপাত্ত সূত্র
[১.১] চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক প্রশিক্ষণ কোর্স	[১.১.১] আয়োজিত কোর্স	চলচ্চিত্র ও টেলিভিশনের বিভিন্ন বিষয়ে প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	বিসিটিআই	আয়োজিত কোর্স সংখ্যা	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট
[১.২] গণমাধ্যম কর্মী প্রশিক্ষণ	[১.২.১] আয়োজিত কোর্স	গণমাধ্যম ও আর্কাইভিং বিষয়ে প্রশিক্ষণ কোর্স	বিসিটিআই	আয়োজিত কোর্স সংখ্যা	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট
[১.৩] চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক প্রশিক্ষণে প্রশিক্ষণার্থী	[১.৩.১] অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	বিসিটিআই	অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট
[১.৪] গণমাধ্যম কর্মী প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণকারী	[১.৪.১] অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	গণমাধ্যম কর্মী প্রশিক্ষণে অংশগ্রহণকারী	বিসিটিআই	অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট
[১.৫] চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক সেমিনার/ওয়ার্কশপ	[১.৫.১] আয়োজিত সেমিনার/ ওয়ার্কশপ	সেমিনার/ ওয়ার্কশপ আয়োজন	বিসিটিআই	আয়োজিত কর্মশালা / সেমিনারের সংখ্যা	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট
[১.৬] শিশুদের অংশগ্রহণে চলচ্চিত্র নির্মাণ ও অভিনয় বিষয়ক কর্মশালা (বিভাগীয় পর্যায়ে) আয়োজন	[১.৬.১] আয়োজিত কর্মশালা (বিভাগীয় পর্যায়ে)	শিশুদের অভিনয় শীর্ষক কর্মশালা (বিভাগীয় পর্যায়ে) আয়োজন	বিসিটিআই	বিভাগীয় পর্যায়ে আয়োজিত কর্মশালার সংখ্যা	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট
[১.৭] চলচ্চিত্র বিষয়ক ওয়ার্কশপ / সেমিনারে অংশগ্রহণকারী	[১.৭.১] অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	ওয়ার্কশপ / সেমিনারে অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	বিসিটিআই	অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট
[১.৮] শিশুদের অংশগ্রহণে চলচ্চিত্র নির্মাণ ও অভিনয় বিষয়ক কর্মশালায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থী	[১.৮.১] অংশগ্রহণকারী শিশু প্রশিক্ষণার্থী	কর্মশালায় অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	বিসিটিআই	অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট
[১.৯] জার্নাল প্রকাশ	[১.৯.১] প্রকাশিত জার্নাল	জার্নাল প্রকাশ	বিসিটিআই	প্রকাশিত জার্নালের সংখ্যা	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট
[১.১০] শিক্ষার্থীদের চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন নির্মাণ	[১.১০.১] বিভিন্ন কোর্সের শিক্ষার্থীদের নির্মিত চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন	চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন নির্মাণ	বিসিটিআই	নির্মিত চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট
[১.১১] শিশুদের দিয়ে নির্মিত ও অভিনীত প্রোডাকশন নির্মাণ	[১.১১.১] শিশুদের নির্মিত ও অভিনীত প্রোডাকশন	শিশু অভিনীত প্রোডাকশন নির্মাণ	বিসিটিআই	নির্মিত প্রোডাকশন	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট
[১.১২] গবেষণা সম্পাদন	[১.১২.১] সম্পাদিত গবেষণা	গবেষণা সম্পাদন	বিসিটিআই	সম্পাদিত গবেষণার সংখ্যা	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট

সংযোজনী ৩: অন্যান্য মন্ত্রণালয়/বিভাগের/অধিদপ্তর/সংস্থা-এর নিকট প্রত্যাশিত সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন সহায়তাসমূহ

প্রতিষ্ঠানের ধরণ	প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়/বিভাগের প্রত্যাশিত সহায়তা	প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
ডিপার্টমেন্ট	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন	বিভিন্ন কোর্সের শিক্ষার্থীদের নির্মিত চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন	চলচ্চিত্র বিষয়ক যন্ত্রপাতি ও অবকাঠামোগত সুবিধাদি প্রদান	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জাতীয় পর্যায়ে উন্নয়ন কর্পোরেশন	যন্ত্রপাতি ও অবকাঠামোগত সুবিধাদি থেকে বঞ্চিত হবে।
মন্ত্রণালয়	অর্থ বিভাগ	শিশুদের নির্মিত ও অভিনীত প্রোডাকশন	প্রয়োজনীয় অর্থ ছাড়	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্তৃপক্ষ	কর্মশালা ও প্রোডাকশন নির্মাণ সম্পন্ন করা যাবে না।
মন্ত্রণালয়	অর্থ বিভাগ	আয়োজিত কর্মশালা (বিভাগীয় পর্যায়ে)	প্রয়োজনীয় অর্থ ছাড়	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্তৃপক্ষ	কর্মশালা ও প্রোডাকশন নির্মাণ সম্পন্ন করা যাবে না।
মন্ত্রণালয়	জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়	আয়োজিত কোর্স	সাংগঠনিক কাঠামো ও যন্ত্রপাতির তালিকা এবং প্রবিধানমালা অনুমোদন	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্তৃপক্ষ	প্রতিষ্ঠান পরিচালনার জন্য অপরিহার্য জনবল, যন্ত্রপাতি এবং নিয়োগ বিধিমালা পাওয়া সম্ভব হবে না
ডিপার্টমেন্ট	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড	বিভিন্ন কোর্সের শিক্ষার্থীদের নির্মিত চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন	প্রশিক্ষার্থীদের নির্মিত সেন্সর সার্টিফিকেট প্রদান	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জাতীয় পর্যায়ে একমাত্র প্রতিষ্ঠান	নির্মিত চলচ্চিত্রসমূহ প্রদর্শন বা চলচ্চিত্র উৎসবে অংশগ্রহণ সম্ভব হবে না।